



PRIMUM PERIODICUM
AENIGMATUM LATINORUM



Annus MMXVII – numerus XXVIII

Curator:
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,
Lydia Ariminensis, Theodorus

CRUCIGRAMMA FACILE

I	II	III	IV	V
VI				
VII			VIII	
IX		X		
XI				

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Pilus crassior quales equi habent; **VI.** Terra, aer, ____, aqua;
VII. CV - IV; **VIII.** Consonantes betae; **IX.** Citer
 (contrarium); **XI.** ____, aer, ignis, aqua.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Adverbium similitudinis et comparisonis; **II.** Qui se facile
 movet et agit (nom., neu., sing.); **III.** Prima syllaba Ennii; **IV.**
 Flumen Romae; **V.** Per aspera ad ____; **X.** Prima et tertia
 littera terrae.

Auctor: Lucas Cupidus

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Cis (contrarium); **VI.** Somnum capit; **VII.** Odi ____
 amo; **VIII.** ____ et amo; **IX.** V - II; **XI.** Do ____ des; **XII.**
 Rubri, fulvi; **XIV.** Intexto sine purpura (abl., m, sing.).

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Totus (gen.); **II.** Consonantes rari; **III.** Odi et ____; **IV.**
 Parvus nidus (abl.); **V.** Sisto, sistis, ____, statum, sistere;
VI. Dialogus Senecae (dua verba); **X.** ____, missa est;
XIII. MV - VI.

	I	II	III	IV	V
VI					
VII			VIII		
IX		X		XI	
XII			XIII		
XIV					

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Secundum Hesiodum, sunt filiae Iovis et Mnemosynes
 (acc., plur.); **VI.** ____ et impera; **VII.** Consonantes acini;
VIII. MIX + DI; **IX.** ____, cis, civi, citum, cire; **XI.**
 Divide ____ impera; **XII.** Divide et ____; **XIV.** Vestimento,
 indumento.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Maxime (contrarium); **II.** Uva sine fine; **III.** Regnare
 nolo, liber ut non ____ mihi (Phaedrus); **IV.** Detrahere
 (contrarium); **V.** Quinta, ____, septima; **VI.** DCI + CIII;
X. ____, opis, opi; **XIII.** Divide ____ impera.

INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.

Litteræ reliquæ imaginis delineatæ nomen formabunt.

C	V	I	O	L	A	T	S	I	N	E	G
R	A	N	A	I	T	N	E	G	P	E	T
E	S	R	A	L	U	D	N	A	V	A	L
T	U	H	Y	A	C	I	N	T	H	U	S
S	L	E	P	O	A	I	A	E	Z	G	A
A	O	R	A	U	P	E	R	I	C	E	E
I	I	O	Z	S	R	H	C	T	M	R	A
L	D	N	A	I	I	E	I	U	U	A	H
E	A	B	L	L	M	D	S	L	I	N	P
M	L	I	E	L	U	E	S	I	L	I	M
A	G	A	A	E	L	R	U	P	I	O	Y
C	O	I	X	B	A	A	S	A	L	N	N

ALBASPINA
 ASTER
 AZALEA
 BELLIS
 CAMELIA
 CARYOPHILLON
 COIX
 ERICE
 GENISTA
 GENTIANA
 GERANION
 GLADIOLUS
 HEDERA
 HERO
 HYACINTHUS
 LAVANDULA
 LILIUM
 NARCISSUS
 NYMPHAEA
 POA
 PRIMULA
 TULIPA
 VIOLA

ZEA



Auctor:
 Rela Girolami

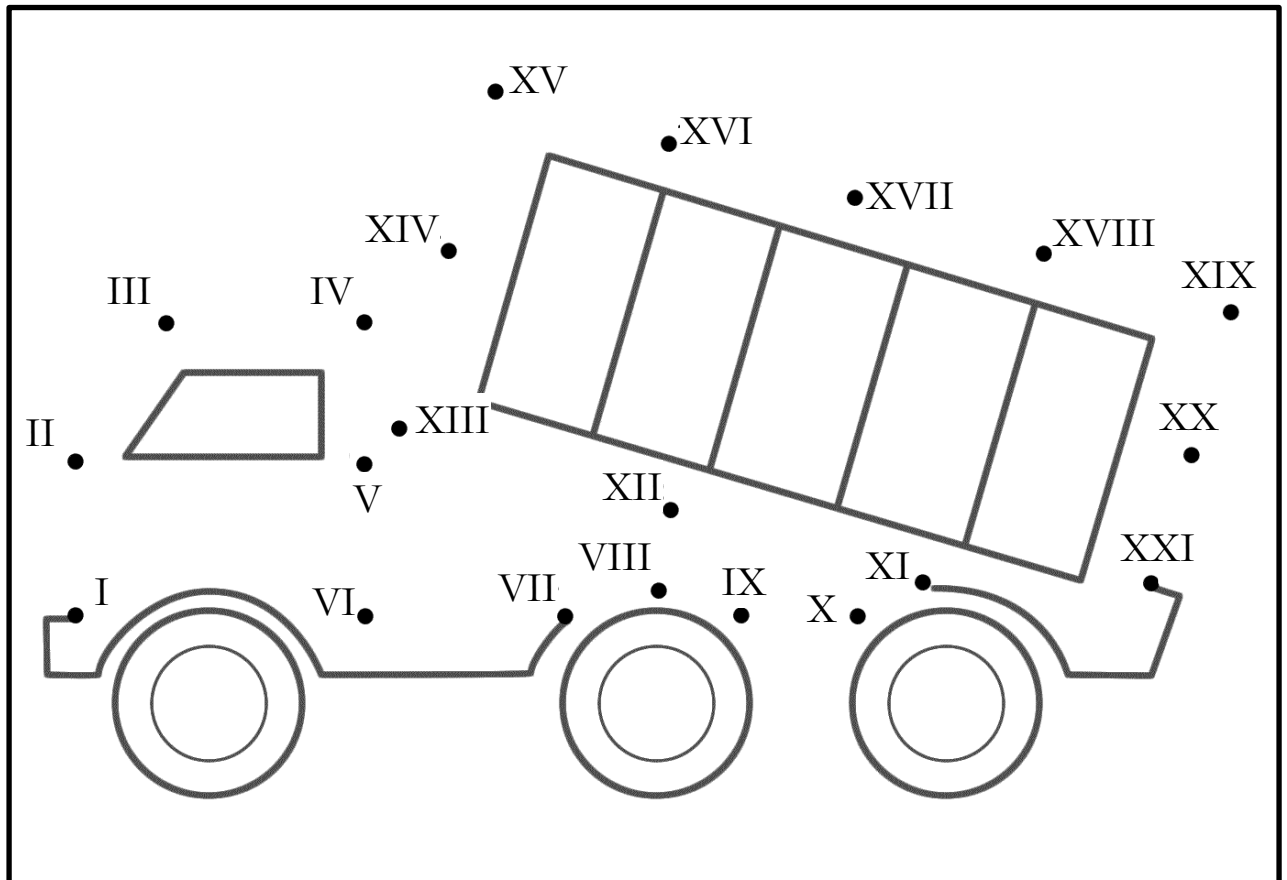
QUADRATUM LATINUM

	IV		III					I
I		IX	II	VI	VII	III		
V	VI	III						
II					I	VI		IX
VIII		V	VI		III	II		IV
IV		VI	IX					VII
						I	V	VIII
		I	VIII	V	IX	IV		III
III					II		VII	

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, numeri ab I usque ad IX eveniant.

IMAGO ABSCONDITA

Coniunge puncta ab I usque ad XXIII ut imaginem restituas



CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omni quadrato scribe syllabam. Syllabæ necessariae enumeratæ sunt:

BE, CA, DE, DE, FE, FES, HI, IN, IN, LA, LI, LI, MOR, NA, NO, PI, RE, RI, RO, RUS, SI, TA, TI, TI, TRE, TU.

I	II			III	IV		V
VI			VII				
		VIII				IX	
X					XI		

Auctor: Luca Desiata

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Infero, infers, ____, illatum, inferre; **III.** Hiberia sive Paeninsula ____; **VI.** Motus in hominibus territis; **VII.** ____ refero; **VIII.** Superus (contrarium); **IX.** ____ me tangere; **X.** Cupio, affecto; **XI.** ____ lente.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Impavide; **II.** Inflatio, abscessus; **III.** Laetus, iucundus; **IV.** β; **V.** Politicus Romanus, clarus ob coniurationem; **VII.** Relata ____; **VIII.** Ex eo loco, ex eo tempore; **IX.** Clari, famosi.

COMPONE SENTENTIAM

Sententiam compone a littera **N** ad **A** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

N	E	N	I	A
O	M	P	R	T
P	A	T	I	E
R	O	P	H	A

EXEMPLUM

Errare
humanum
est

S	T	R	E
E	R	M	U
M	A	A	H
U	N	R	E

NUNTII



<https://la.wikipedia.org/>

- ① **16 Iunii** - Helimutus Kohl, pristinus cancellarius Germaniae, cuius unitatis architectus ille nominatur, 87 annos natus in patria sua defunctus est.
- ② **16 Iunii** - In interiore parte capitis Anglici maximum incendium exardescit.
- ③ **13 Iunii** - Persae Qatarensibus comteatu interclusis succurrunt. Nonnullae civitates Arabicae Qatar accusant quod fautor regni Chalifi sit.
- ④ **8 Iunii** - Ministra Primaria Theresa May, factionis conservativae, numerum suffragiorum maximum non tulit ut magna vi et auctoritate asperum exitum ab Europa statueret.
- ⑤ **8 Iunii** - Camera superior parlamenti Iaponiae legem accepit, qua efficitur, ut imperator Akihito munus deponat.
- ⑥ **31 Maii** - Praeses Donald Trump decrevit, ut USA a tractatu de climate discederet.
- ⑦ **7 Maii** - Emmanuel Macron 39 solum annos natus Praeses Franciae electus est.



TWEET 527 FOLLOWING 8 FOLLOWER 360000

Following

Papa Franciscus

@Pontifex_In
Tuus adventus in paginam publicam Papae Francisci brevilloquentis optatissimus est.
Ex Civitate Vaticana
news.va
Iscritto a novembre 2012

Twitta a

Tweet Tweet e risposte Contenuti

Papa Franciscus @Pontifex_In - 9 h
Prae se fert amor ut re ingenioseque agamus. Bona proposita non sufficiunt. Homines non sunt numeri sed fratres curandi.
14 replies 55 retweets 166 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 15 giu
Uniuscuiusque nostrum existentia cum aliorum neclitur: vita non est temporis traductio sed tempus occursum.
17 replies 84 retweets 227 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 14 giu
Preces ac paenitentia prorsus opus sunt ut gratia obtineatur conversionis ac tot item in terrarum orbe bella restinguantur.
17 replies 71 retweets 208 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 13 giu
Iesus patiens omnes nostros dolores in se recepit. Scit ipse quid sit dolor, nos intellegit, nos solatur, nos roborat.
Traduci dalla lingua originale: inglese
15 replies 76 retweets 247 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 12 giu
Cum est missionaria, hospitalis, libera, fidelis, pauper, instrumentis carens amoreque locuples, splendet Ecclesia.
15 replies 86 retweets 263 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 11 giu
Sanctissimae Trinitatis sollemnitas nos impellit ut fermentum simus communionis, consolationis et misericordiae.
14 replies 70 retweets 218 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 10 giu
Vita per liberalitatem alterius vitae tantum produci potest.
7 replies 105 retweets 264 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 9 giu
Unusquisque nostrum, ut Corporis Christi vivum membrum, unitatem pacemque promovere debet.
14 replies 92 retweets 258 likes

Papa Franciscus @Pontifex_In - 8 giu
Humilitas ac benignitas non debiliun sed fortium sunt virtutes.
Traduci dalla lingua originale: inglese
12 replies 119 retweets 273 likes

Chi seguire

- Papa Franciscus @Po... Segui
Pope Francis @Ponti... Segui

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge

I V	II	III	IV	V	VI	VII M	VIII P	IX	X	XI
IV	VI	X	XI	VIII	VI	VIII	IX	XII	II	
V	IV	VI	IV	XI	II	V	IV	X	V	
IV	II	VIII	XIII	IV	XIII	VIII	VI	XIII	XIII	
XIII	II	IX	XIV	VII	IV	VI	VIII	XIII	IV	
VIII	IX	VIII	V	II	VI	VIII	III	II	XIII	
IX R	VIII	XIII	IV	V	IV	IX	VIII	XIII	IV	
II E	V S	IV I	XIII	VIII	V	VIII	VI	II	XIII	

Auctor:
Rela
Girolami

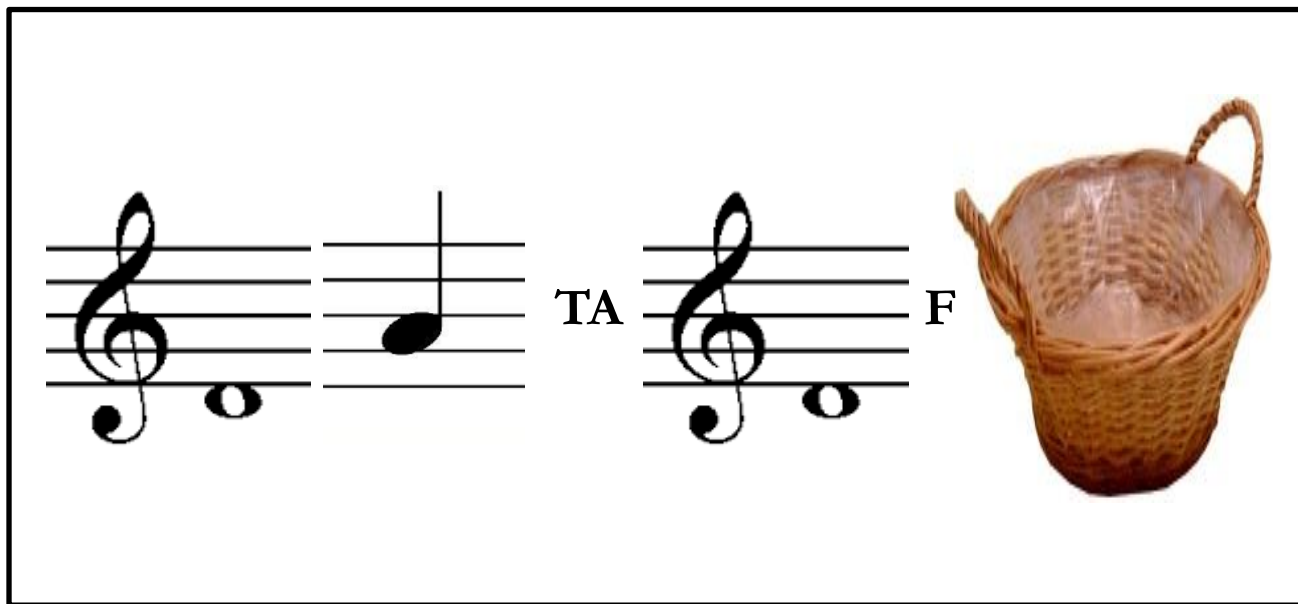
VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Taciti restitue per diversam litteram omni numero.

1 u 2 2 a - i a 3 - u 2 4 5 a - 6 e 1 7, - 1 i 8 i 2 - 1 i 7 i - 9 2 u 10 4 u 7 -
a 10 - 7 a 11 a, - e 4 - i 1 9 e 7 4 i o 5 e 7 - 5 o 3 a 1 i, - 12 u o 5 u 3 -
7 u 13 e 5 14 i a 3 - 9 5 u 7 4 5 a - 13 e 5 - o 14 7 e 12 u i u 3 - a 10 -
3 o 15 e 7 4 i a 3 - e 9 9 u 6 i a 7. - 5 a 13 4 o 5 e 7 - o 5 14 i 7, -
13 o 7 4 12 u a 3 - 10 u 1 10 4 a - 16 a 7 4 a 1 4 i 14 u 7 - 15 e 9 u e 5 e -
4 e 5 5 a e, - 3 a 5 e - 7 10 5 u 4 a 1 4 u 5 - 7 i - 2 o 10 u 13 2 e 7 - 8 o 7 4 i 7 -
e 7 4, - a 16 a 5 i, - 7 i - 13 a u 13 e 5, - a 3 14 i 4 i o 7 i, - 12 u o 7 - 1 o 1 -
o 5 i e 1 7, - 1 o 1 - o 10 10 i 15 e 1 7 - 7 a 4 i a 16 e 5 i 4 - 7 o 2 i - o 3 1 i u 3 -
o 13 e 7 - a 4 12 u e - i 1 o 13 i a 3 - 13 a 5 i - a 15 9 e 10 4 u - 10 o 1 10 u 13 i 7 10 u 1 4 . -
A u 9 e 5 5 e, - 4 5 u 10 i 15 a 5 e, - 5 a 13 e 5 e - 9 a 2 7 i 7 - 1 o 3 i 1 i 14 u 7 -
i 3 13 e 5 i u 3, - a 4 12 u e - u 14 i - 7 o 2 i 4 u 15 i 1 e 3 - 9 a 10 i u 1 4, -
13 a 10 e 3 - a 13 13 e 2 2 a 1 4.

REBUS

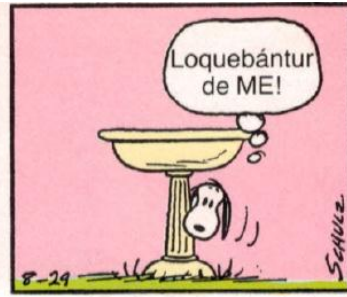
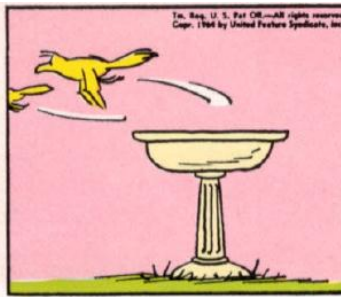
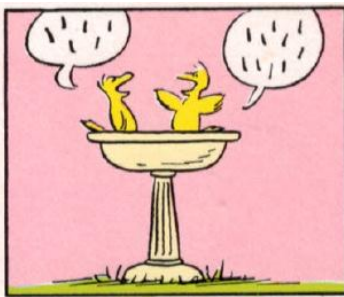
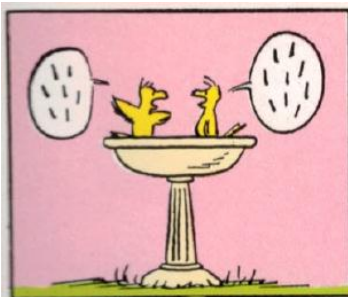
2, 2, 2, 2, 1, 3 = 6, 6



Auctor: Relu Girolami

INSUPERABILIS

SNOOPIUS



La Spiga
EDIZIONI

www.elionline.com

CINEMATATA

Scripsit Lydia Ariminensis



MANCUNIUM APUD MARE - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016

Haec pellicula anno MMXVII praemio Ansgariano exornata est ob optimam scripturam scaenarum scriptoris simulque dispositoris *Kenneth Lonergan*, qui ad summum opus pervenit. Artifici autem *Casey Affleck*, qui primas partes agit, fratri clarioris Ben, optimo histrioni idem praemium tributum est. Neque immerito. Vere tragica res, acriter efficta facies immota, quasi antiqui dramatis persona esset. Loca gelida niveque operta occultum cruciatum imagine exprimunt. Ipse quadam ratione punitor sui videtur.

Lee Chandler, cuius partes *Casey Affleck* effingit, cum posticulum subterraneum incolat, vitam laboriosam et solitariam degit in urbe Bostoniana, ubi hydraulicus operas graves et molestas ferre solet. Mortuo fratre, Mancunium apud Mare, in urbem natalem revocatus est: inopinately cognoscit se tutorem fratris filii creatum esse. Ecce redit in animum praeteriti temporis memoria, cum navigans cum fratre et eius filio Patricio (*Lucas Hedges*) tranquille vivebat, adsuetus tamen alcohol bibendo. Ei uxor et tres liberi erant. Nocte dum foris est ut cervisiam emeret, ob suam negligentiam in lignis apponendis super focum, titio ardens humi procubuit, totam domum incensurus. Sola uxor servata erat. Horrendum facinus gravissime viri animo impendit adeo ut nequeat propinquitatem cum Patricio, qui eum diligit, satis colere, neque ei liceat in urbe manere et operam invenire, magno odio civium impedito. Tamen mulier quae post calamitatem alio viro filium genuit, aperte fatetur se iterum eius amore captam esse, quae res intolerabilem dolorem ipsi affert. Tandem consilium capit ut Patricium filium adoptivum amico Georgio et uxori tradat, quibus nulla proles est. Ipse redibit in urbem Bostonianam, novam domum et operam leviolem maiore stipendio accepto quaesiturus, ita ut interdum hospitio Patricium decore accipiat. Fabula tragica opus filmicum Roberti Redford c.t.e. "Plebs mediocris" (*Ordinary People*) anno MCMLXXX confectum evocat, sed ab illo tempore societas et aconomia Civitatum Unitarum mutatae sunt: illic media classis civium, qui ad opulentiam tendebant, hic plerumque operarii, cum in futurum meliorem spem non habeant.

I	II	III	IV		V	VI	VII	VIII	IX
X				XI		XII			
XIII					XIV		XV		
		XVI				XVII		XVIII	
XIX	XX		XXI				XXII		
XXIII		XXIV		XXV				XXVI	
XXVII			XXVIII		XXIX				
XXX						XXXI			

Auctor:

Lydia Ariminensis

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. ___ Nostrum, Tyrrenum, Adriaticum; V. Mater semper ___ est; X. Semper pecuniae avidi sunt; XII. Uxor filii (abl.); XIII. Filius filii (abl.); XV. Numerus post quinque; XVI. Christiana caritas, convivium Christianorum; XVIII. ___ vis pacem, para bellum; XIX. ___ vobis male sit, malae tenebrae Orci (Catull.); XXI. Dat oleum; XXIII. ___ Magi Iesu donaverunt cum auro et myrrha; XXV. Aratro terram effodimus; XXVII. Pellis qua vinum, oleum aut similia deferri solent; XXIX. Inutile, vanum; XXX. Humidus, madidus sum; XXXI. In medio ___ virtus.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Munus, officium, iussum; II. ___ , Caesar, morituri te salutant; III. Genus oleris cum radice globosa; IV. Expendo, distribuo; VI. Prima syllaba Ennii; VII. Urbs (contrarium); VIII. Tertius numerus cardinalis; IX. Auxerat (coniunct.); XI. Italica; XIV. Regio occidentalis Graeciae (gen.); XVII. Clamor Bacchae; XX. Servata, custodita; XXII. Qui non zelat non ___ (S. Augustinus); XXIV. Non solum ___ etiam; XXVI. ___ tantum; XXVIII. De ___ publica (Cic.).

CRUCIGRAMMA

	I	II	N	III	IV		V	VI	N	VII	VIII	
IX				X		XI				XII		XIII
XIV			XV		XVI				XVII			
XVIII				S		B		XIX	M			
XX					XXI		XXII		XXIII			
XXIV				XXV				XXVI		XXVII		
	XXVIII		N				XXIX		T			

Auctor: Lydia Ariminensis

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Sanus in ___ et corpore; V. Cum aetate augeat (acc.); IX. Dies (contrarium); X. A patria expulsus est (abl.); XII. Pars extrema corporis; XIV. Nomen quarti regis Romae (dat.); XVI. Mendicus Odysseae (abl.); XVII. Animal silvestre; XVIII. Pecunia aenea minuta; XIX. Feminam (contrarium); XX. Rosam ___, spinam cave; XXI. ___ aspera ad astra; XXIII. Mens sana in corpore ___; XXIV. Exi (contrarium); XXV. Terminus, finis; XXVII. Urbs (contrarium); XXVIII. Antiquus populus Graecus qui mari nomen dedit; XXIX. Urit fauces.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. In montibus habitant; II. Extraho, eximo, excludo; III. ___ Deum; IV. Ini (contrarium); V. Nutrio, augeo; VI. ___ Iuppiter quidem omnibus placet; VII. Opus facere, laborare; VIII. Tranquillus, sine nubibus; IX. Oriri, in vitam venire; XI. Romam; XIII. Insula maris Aegaei ex vasis clara; XV. ___ legis; XVII. Per ___ et nefas; XXI. Parentes, patriam, deos colunt; XXII. In medias ___; XXV. Liber (paenultima syllaba); XXVI. ___ vis pacem, para bellum.

Symposium

XVII

Pallas me docuit texendi nosse laborem;
nec pepli radios poscunt nec licia telae;
nulla mihi manus est, pedibus tamen omnia fiunt.

XVIII.

Porto domum mecum, semper migrare parata,
mutatoque solo non sum miserabilis exul,
sed mihi concilium de caelo nascitur ipso.

XIX.

Raucisonans ego sum media vocalis in unda,
sed vox laude sonat, quasi se quoque laudet et ipsa;
cumque canam semper, nullus mea carmina laudat.

XX.

Tarda, gradu lento, specioso praedita dorso;
docta quidem studio, sed saevo prodita fato,
viva nihil dixi, quae sic modo mortua canto.

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA FACILE

S	A	E	T	A
I	G	N	I	S
C	I		B	T
U	L	T	E	R
T	E	R	R	A

	T	R	A	N	S
D	O	R	M	I	T
E	T		O	D	I
I	I	I		U	T
R	U	T	I	L	I
A	S	E	M	O	

	M	U	S	A	S
D	I	V	I	D	E
C	N		M	D	X
C	I	O		E	T
I	M	P	E	R	A
V	E	S	T	E	

C	V	I	O	L	A	T	S	I	N	E	G
R	A	N	A	I	T	N	E	G	P	E	T
E	S	R	A	L	U	D	N	A	V	A	L
T	U	H	Y	A	C	I	N	T	H	U	S
S	L	E	P	O	A	I	A	E	Z	G	A
A	O	R	A	U	P	E	R	I	C	E	E
I	I	O	Z	S	R	H	C	T	M	R	A
L	D	N	A	I	I	E	I	U	U	A	H
E	A	B	L	L	M	D	S	L	I	N	P
M	L	I	E	L	U	E	S	I	L	I	M
A	G	A	A	E	L	R	U	P	I	O	Y
C	O	I	X	B	A	A	S	A	L	N	N

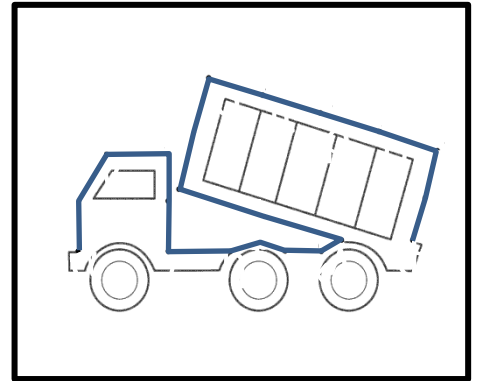
INQUISITIO
VERBORUM

P E T U N I A

QUADRATUM LATINUM

VII	IV	II	III	IX	V	VIII	VI	I
I	VIII	IX	II	VI	VII	III	IV	V
V	VI	III	I	VIII	IV	VII	IX	II
II	III	VII	V	IV	I	VI	VIII	IX
VIII	IX	V	VI	VII	III	II	I	IV
IV	I	VI	IX	II	VIII	V	III	VII
IX	II	IV	VII	III	VI	I	V	VIII
VI	VII	I	VIII	V	IX	IV	II	III
III	V	VIII	IV	I	II	IX	VII	VI

IMAGO
ABSCONDIRA



VOCALES NON SUFFICIUNT

Nulla iam ultra gens, nihil nisi fluctus ac saxa,
 et infestiores romani, quorum superbiam frustra
 per obsequium ac modestiam effugias. Raptores
 orbis postquam cuncta vastantibus defuere terrae,
 mare scrutantur, si locuples hostis est, avari, si pauper,
 ambitiosi, quos non oriens, non occidens satiaverit,
 soli omnium opes atque inopiam pari adfectu concupiscunt.
 Auferre, trucidare, rapere falsis nominibus imperium,
 atque ubi solitudinem faciunt, pacem appellant.

AENIGMATA SYMPOSIUM

- XVII. Aranea
- XVIII. Coclea
- XIX. Rana
- XX. Testudo

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

IN	TU	LI		HI	BE	RI	CA
TRE	MOR		RE	LA	TA		TI
PI		IN	FE	RUS		NO	LI
DE	SI	DE	RO		FES	TI	NA

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

V	E	N	I	S		I	M	P	A	R
I	M	U	L	A	M		A	R	C	E
S	I	M	I	L	E	S		I	U	S
I		E	A	T		T	A	M		T
T	E	R		O	P	I	M	A	T	I
A	R	A	S		E	M	A	N	E	T
R	A	T	I	S		I	R	A	T	I
E	S	I	T	A	S		A	M	E	T

COMPONE SENTENTIAM

Nemo propheta in patria

REBUS

Re la TA re F ero = Relata refero

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA

M	A	R	E		C	E	R	T	A
A	V	A	R	I		N	U	R	U
N	E	P	O	T	E		S	E	X
D		A	G	A	P	E		S	I
A	T		O	L	I	V	A		S
T	U	S		A	R	A	M	U	S
U	T	E	R		I	N	A	N	E
M	A	D	E	O		S	T	A	T

	M	E	N	T	E		A	N	N	O	S	
N	O	X		E	X	U	L	E		P	E	S
A	N	C	O		I	R	O		F	E	R	A
S	T	I	P	S		B		M	A	R	E	M
C	A	P	E		P	E	R		S	A	N	O
I	N	I		L	I	M	E	S		R	U	S
	I	O	N	I	I		S	I	T	I	S	