



PRIMUM PERIODICUM  
AENIGMATUM LATINORUM



Annus MMXV – numerus X

Curator:  
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,  
Lydia Ariminensis, Theodorus

[www.MyLatinLover.it](http://www.MyLatinLover.it)

## CRUCIGRAMMA FACILE

I	II	III	IV	V
VI				
VII				
VIII				E
IX				

### DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Sus scrofa (acc., sing.); VI. Mediterraneum, alpinum vel continentale; VII. Contegar, obtegar; VIII. I (m., abl.); IX. Ave \_\_\_\_, gratia plena.

### DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Tempus regit \_\_\_\_ ; II. Ave Maria, gratia \_\_\_\_ ; III. \_\_\_\_ mortis; IV. Odium habet! (contrarium); V. Oppidum lacusque antiquae Aegypti.

## TITULUS ABSCONDITUS

Comple verba ut locutionem latinam restituas

B S C O N D I T A

P E R S U A

P E    C E L S U S

B S C O N D I T A

N E R A T I O

A    A N D R I A

### SYLLABAE FINALIS ADIUNCTIO

Actio xxxyyy nata  
xxx praescribitur.

(Locutio)

### LITTERAE INITIALIS COMMUTATIO

Uxx opes,  
ixx amici

(Proverbium)

## INQUISITIO VERBORUM

Verba **indicata** inveni.

Litterae reliquae imaginis delineatae nomen formabunt.

C	A	T	I	N	U	S	I	G	A	M
P	O	C	U	L	U	M	E	N	P	A
A	H	C	N	O	C	A	L	A	P	M
T	A	M	H	I	A	N	M	U	A	V
E	N	I	U	L	C	U	C	U	M	A
L	E	A	L	L	E	T	U	C	S	S
L	O	O	S	T	S	A	T	U	S	C
A	G	R	N	E	E	A	R	L	U	U
A	A	I	L	T	O	S	R	I	R	L
A	L	L	U	P	M	A	T	N	U	U
C	A	D	U	S	A	M	A	A	S	M

AMA

AMPULLA

CADUS

CATINUS

COCHLEARIUM

CONCHA

CUCUMA

CULINA

CUPA

LAGOENA

LINTEUM

LUMEN

MAGIS

MAPPA

MULSA

OLLA

PALA

PATELLA

**POCULUM**

SCUTELLA

SELLA

SURUS

TESTA

URNA

VASCULUM



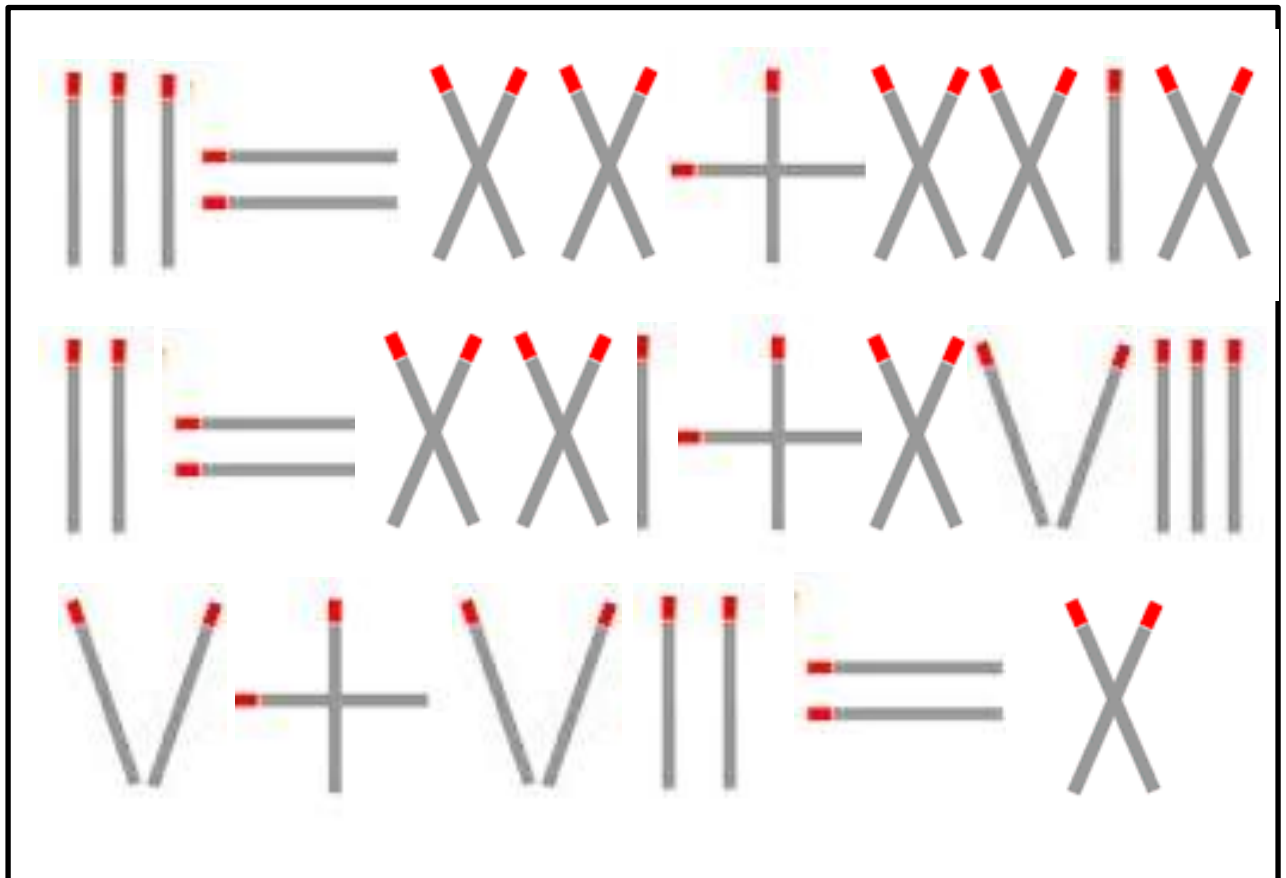
VI		IX			V	II		
	V	I	IV		VIII			VII
VII	IV			VI		VIII	IX	
	I		VI				VII	VIII
III	IX						I	VI
V	VI				IV		II	
	III	IV		II			V	IX
VIII			IX		III	I	VI	
		VI	V			III		IV

## QUADRATUM LATINUM

Comple ut in omne  
quadratum lineam  
columnamque numeri ab I  
usque ad IX eveniant

## FORMULAE ARCANAЕ

Move bacillum  
ut formulam  
correctam restituas



# CRUCIGRAMMA "MAGNUM"

I		II	III	IV	V		VI	VII	VIII	IX	X	XI		XII
		XIII				XIV		XV						
XVI	XVII		XVIII				XIX		XX				XXI	
XXII		XXIII		XXIV				XXV		XXVI				XXVII
XXVIII			XXIX		XXX				XXXI		XXXII			
XXXIII				XXXIV		XXXV				XXXVI		XXXVII		
	XXXVIII				XXXIX		XL				XLI		XLII	
XLIII		XLIV				XLV		XLVI				XLVII		
XLVIII	XLIX		L				LI		LII				LIII	
LIV		LV		LVI				LVII		LVIII				
LIX			LX		LXI				LXII		LXIII			
LXIV				LXV		LXVI				LXVII		LXVIII		
LXIX					LXX		LXXI				LXXII		LXXIII	
		LXXIV				LXXV		LXXVI				LXXVII		
LXXVIII	LXXIX		LXXX				LXXXI		LXXXII				LXXXIII	
LXXXIV		LXXXV		LXXXVI				LXXXVII		LXXXVIII				LXXXIX
XC			XCI		XCII				XCIII		XCIV			
XCV				XCVI		XCVII				XCVIII		XCIX		
	C				CI		CII				CIII		CIV	
CV		CVI				CVII		CVIII				CIX		
CX									CXI					

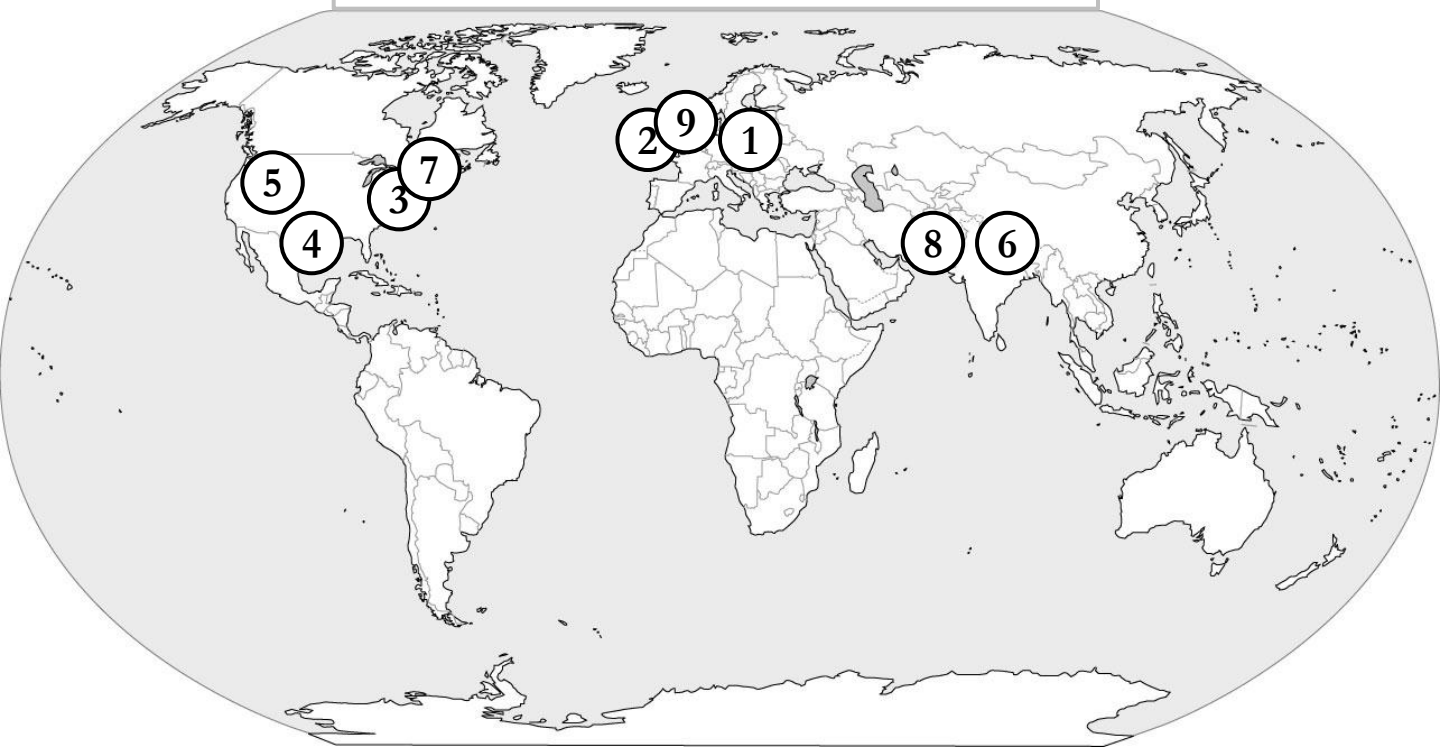
## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Capere; VI. Calvitiei species; XIII. Arcus caelestis dea (abl.); XV. Graeciae septentrionalis regione (abl); XVI. Ducenti; XVIII. Iumentorum cibus; XX. Asiae orientalis populus; XXII. Res, \_\_, \_\_, rem; XXIV. Sicca, sine aqua; XXVI. Hastae ad lintris progressionem utiles (abl. pl.); XXVIII. Mons insulae Creatae (acc.); XXX. Corpusculo; XXXII. Exsistant; XXXIII. Rescindat; XXXV. Edel; XXXVII. Bis, \_\_, quater; XXXVIII. Enodis, levis; XL. Surgo; XLII. Prima syllaba senatus; XLIV. Submissee, lente; XLVI. Arbitrator, magistratus; XLVIII. Consonantes rosae; L. \_\_\_\_, tecum, secum; LII. Dignus esse; LIV. Aqua, terra, \_\_, ignis; LVI. Etruscus deus; LVIII. Aedificat; LIX. Nando exit; LXI. Sensus naturalis bibendi (acc.); LXIII. Frustulum; LXIV. Abibo; LXVI. Tusciae urbs (acc.); LXVIII. Vere dicis?; LXIX. Arroso; LXXI. Muli feminas; LXXIII. Servius Tullius (initiales); LXXIV. Concessit, permisit; LXXVI. Intonet; LXXVIII. Prima syllaba Tiberii; LXXX. Villos (acc. f. pl.); LXXXII. Domicilium; LXXXIV. Gigantis, filius Gaeae (gen.); LXXXVI. Potio; LXXXVIII. Phrygiae rex, filius Cybeles; XC. Nando redi!; XCII. Flumen in Pamphylia et in Cappadocia; XCIV. Condicio \_\_ qua non; XCV. Poesis musa; XCVII. \_\_ et acetum; XCIX. Senator (contractio); C. Indulgendum est \_\_ dandumque subinde otium; CII. Animalia volantia (gen. plur.); CIV. Prima syllaba similis; CVI. Ineptus; CVIII. \_\_ ego; CX. Semel in anno licet \_\_; CXI. Herculis comes.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. \_\_ Solemniis (Thomas Aquinas); II. Ego (dat.); III. Domina; IV. De via deverte! (forma rara); V. Planta quae se eriget (forma rara); VII. Prima syllaba legionis; VIII. Fertilitatis dea; IX. Honorer; X. Vageris; XI. Coniungit; XII. Prima syllaba antiquitatis; XIV. Excellite!; XVII. Abibit; XIX. \_\_ te devote (Thomas Aquinas); XXI. Concedes; XXIII. \_\_ ille nunc prostratus, Quirites (Cicero); XXV. Filius Veneris et Martis (dat.); XXVII. Concrepante; XXIX. Puram; XXXI. Amor (contrarium); XXXIV. Nebit, innectet; XXXVI. In \_\_ prato bos herbam quaerit, canis leporem, ciconia lacertam (Seneca); XXXIX. Pugiones; XLI. De \_\_ natura; XLIII. Magistro; XLV. Marinus piscis; XLVII. Martialis liber XIII; XLIX. \_\_ libidinosus (Plautus); LI. Timorem; LIII. Mulierum velis (abl. plur.); LV. Tondebis; LVII. Eritis \_\_ dii (Biblia); LX. Vocis vehementia; LXII. Arbores pomiferas (acc. plur.); LXV. Cies; LXVII. Inferum locum; LXX. Caerimoniam; LXXII. Domicilii (gen.); LXXV. Quiesco, silentio praetereo; LXXVII. Resinis (abl. plur.); LXXIX. Repete!; LXXXI. Lucius Cornelius \_\_ qui Gaium Marium defixit; LXXXIII. Medices; LXXXV. Pauper, vanus; LXXXVII. Nefasta tempora; LXXXIX. Senes (acc. plur.); XCI. Latialis parva urbs; XCIII. Hara (abl., sing.); XCVI. Nomen, \_\_ (proverbium); XCVIII. Elingui (abl. m. sing.); CI. Vultui (gen., sing.); CIII. Materia quam apes excernunt; CV. Prima syllaba Siciliae; CVII. Consonantes Sorae; CIX. Romulus Augustulus (initiales).

# NUNTII



<http://iconoclastes2.blogspot.com/>

- ① **24/05** - Cantilena cantoris Sueci Måns Zelmerlöv "Heroes" superavit omnes alias in certamine Eurovisionis 2015 anni, Vindobonae habito.
- ② **24/05** - 62% Irlandorum plebis scitu decreverunt matrimonia homosexualium lege in Hibernia (Irlandia) habenda.
- ③ **19/05** - Dzhokhar Tsarnajev, terrorista Tsetsenus, qui tempore marathoni Bostoniensis anno 2013 pyrobolum displodendo tres homines necavit ac 260 sauciavit, capite a iudicibus damnatus est.
- ④ **18/05** - In urbe Texana Waco novem homines mortui sunt in sclopetatione eventa inter mandras monorotistarum.
- ⑤ **14/05** - 89 annos natus mortuus est BB King, rex musicae bluesianae.
- ⑥ **13/05** - Saltem 65 homines mortui sunt in novo terrae motu in Nepalia et vicina ei India die Martis facto.
- ⑦ **11/05** - Pictura Pabli Picasso "Mulieres Icosianae" (anno 1955 picta) vendita est domi auctionariae Christie's Neoeboraci maximo post memoriam gentium pretio 179,4 mln dolariorum.
- ⑧ **8/05** - Ictu missilis talibanorum de caelo deiectum esse helicopterum in Pachistania legatos diplomaticos vehens.
- ⑨ **7/05** - Effectu electionis parlamentariae in Britannia die Iovis habitae, conservatae verisimiliter plus quam dimidiam partem suffragiorum capient.





## CRUCIGRAMMA FACILE

	I	II	III	IV
V				
VI				
VII				
VIII				

### DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. ... caput mundi; V. Roma ... mundi; VI. Odium habent (contrarium); VII. Firmi, stricti (forma contracta); VIII. Asiaticis.

### DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Partes frondeae in arboris (acc. plur.); II. Gemma e silice genita (nom. plur.); III. Roma caput ...; IV. Pastor Phrygius a dea Cybele amatus; V. Simplex sive pristina domus.

I	II	III	IV	V
VI				
VII				
VIII				I
IX				

### DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. IL + V + IM; VI. ... cum laude; VII. Gratus; VIII. DI + ID + DI; IX. Natus est die 25 Decembris.

### DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. MD + MI + MD; II. Magna cum ...; III. ... Olympicus vel Fax Olympia; IV. Exi ! (contrarium); V. Atalanta.

I	II	III	IV	V
VI				
	VII			
VIII				
IX				

### DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Inimica (contrarium); VI. Velox athleta Spartanus; VII. Coniunctio negativa; VIII. Mons Thessaliae (acc.); IX. \_\_\_ cavat lapidem.

### DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Articulus definitus in lingua Arabica; II. Mando (supinum, passivum); III. i.e.; IV. Gutta \_\_\_ lapidem; V. Limbo circumdata (contrarium); VIII. Toga in centrum.

# CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omne quadratum, scribe syllabam. Syllabae necessariae enumeratae sunt



**A, CI, CUS, LE, LEC, LI, MA, MA, MO, MUS, NI, NIS, NU-EN,  
PA, PO, POS, RE, RE, SE, SU, TI, TER, TI, TI-O, TUS, U**

I	II			III	IV		V
VI			VII				
		VIII				IX	
X					XI		

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Non debemus, non ..., non volumus; III. Manu scribit et transcribit (abl.); VI. ... Flavius Vespasianus; VII. Liquor corporeus (abl.); VIII Mitigare, solari; IX. Tolero, suffero; X. Homo sapiens, oeconomicus, ...; XI Paternis (contrarium).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Anticipo (contrarium); II. Dissutus (contrarium); III. Omnia vincit ... (abl.); IV. ... nostrum; V. Theoria ... naturalis (Darwin); VII. Filius sine fratribus; VIII. Mortis; IX. ... noster, qui es in caelis.

**BI, CER, CUS, DE, DE, DI, IN, IN, IN, LA, LA, LA, LE, ME, MEN, PI, RE,  
RE, RE, RIS, SA, SCI, SU, SU, TA, TA, TIS, TO, TO, TO, TO, TO, TUS, VE, VI**

I	II			III	IV	V		
VI			VII					VIII
IX		X				XI	XII	
		XIII	XIV				XV	
	XVI					XVII		

**Auctor:  
Rela  
Girolami**

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Proelior; III. Operculare, celare (contrarium); VI. Acu filoque confecta; VII. Ad terram mari circumdatam pertinens; IX. \_\_\_ audere semper; XI. Iucunde, lepide; XIII. Agilitatis, velocitatis; XV. Stragi, ruinae (dat., sing.); XVI. Protectus; XVII. Plane, omnino (dua verba).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Eligere; II. Contentio; III. Ab inferis revocatus; IV. \_\_\_ contrahere aut tollere; V. Thessaliae urbs; VIII. Non iusto; X. Hiberica urbe; XII Pontio \_\_\_; XIV. Veni, \_\_\_, vici.



1	2	3	4		5	A	6	D	5	A	7	P	8	T	4	O
3	5	9		3	6		4	10	11	9						
9		7	12	3	9		11	10	13						4	
7	10	11	14	3	5	8	3	10	3							1
10		6			3	6	11	10	3							1
3		13		7	4	13	9	5	8						13	
2	4	15	1	4	12	1	S		12							11
3	11	1		7	5			9	13	15						1

**VERBA  
DECUSSANTIA  
ABSCONDITA**

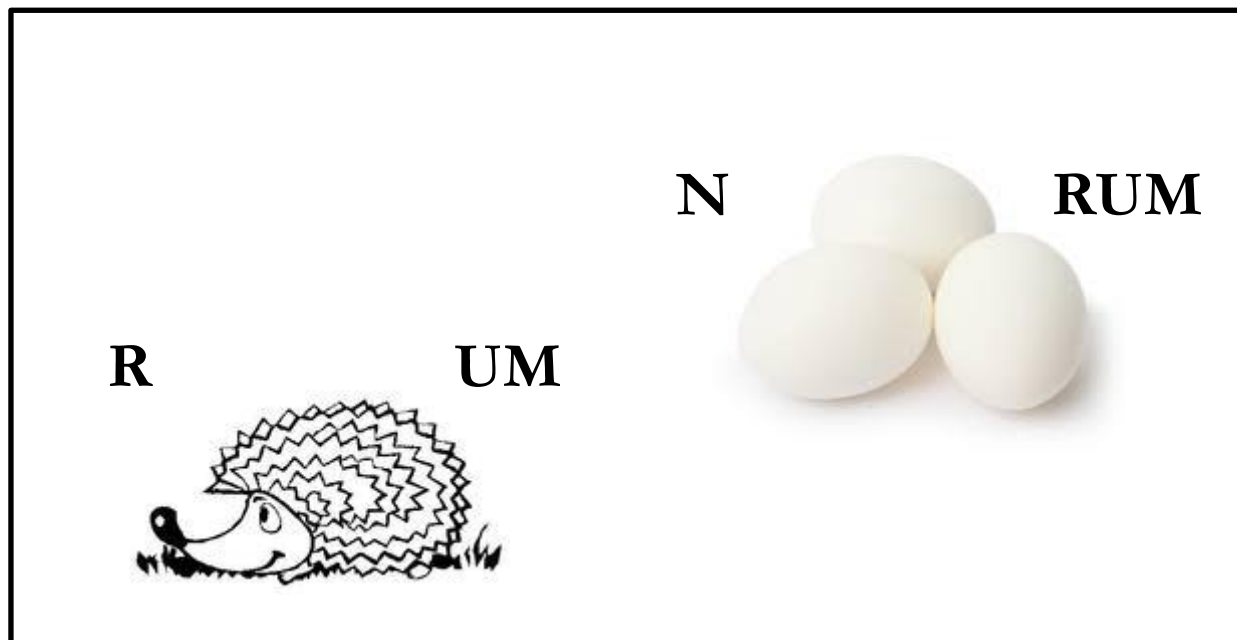
Omni numero  
diversam litteram  
coniungere

1	2	3	4		5	2	1	6	7	2					
4	E	8	X	4	E	9	D	6	I		5	6	10	4	3
7		4	11	4	12	6		12	6	1	4				
4			13	3	2	3	4		12	6	7				
3	R	4	E		2	3	2	10	6		14	2			
2		10	6		2	14	3	4	13		15				
3		16	10	6		4	6	15	4	3	4				
4		3	6	15	4		2	6	2	15	6				

**Auctor:  
Rela  
Girolami**

# REBUS

1, 2, 2, 1, 3, 3 = 5, 7



INSUPERABILIS

SNUPIUS



La Spiga  
EDIZIONI

www.elionline.com

## CINEMATATA

## HOMO ALES



### BIRDMAN USA 2014

Pellicula “Homo ales” (Birdman), dispositoris scaenarum Alexandri Inarritu, quadruplici Praemio Ansgariano anni MMXV exornata est, cum opus filmicum iudicatum esset optimum, ut etiam regimen spectaculi, scriptura scaenarum et photographia. Histrionem Riggan Thomson cuius persona a Michael Keaton, tractatur, clarus et dives effectus magno plausu habito fabulis cinematographicis, quibus primas partes egit fortissimi herois sub avis specie, iam non iuvenis, ostendere suam peritiam cupit agendo et regendo comoediam “De qua re loquamur cum de amore loquimur” a fabula Raymundi Carver sumpta, cuius argumentum praecipuum amorem esse constat. Quae res simulque cupiditas excellendi animum personae principis incendunt sed ad ceteras personas quoque pertinent, id est ad puellam amantem (Riseborough), eodemque modo quandam feminam artificem scaenicam (Watts), clarum histrionem (Norton), filiam (Stone), uxorem divortio digressam (Ryan), amicum pecuniam suppeditantem (Galifianakis).

Tamen opus scaenicum valde difficile paratu est usu theatri carente ac iurgiis, praesertim quod non perraro vox intima eum torqueat ducatque ad pristinam herois alitis gloriam, sub qua specie saepe Thomson monstratur in pellicula. Duplex imago surrealem reddit pelliculam quae ceterum ex multiplici genere constat, tragico, comico, satirico. Ad augendam vim spectaculi, exclusis rebus mente fictis, subsequentibus scaenis in variis cubiculis, actiones toto die non intermissae sunt neque repetitae, quod fieri in theatro solet. Pellicula ad artem hodiernam pertinet in qua non unum exemplum imitandum traditur, sed, omni discrimine remoto, genera fingendi, narrandi et agendi vario modo miscentur.

*Scrpsit Lydia Ariminensis*

	A	E	V	U	M
	M	I	T	T	O
	I	C	T	U	S
	M	I	G	R	O
	A	P	T	U	S
	M	O	R	E	S
	C	O	L	A	S

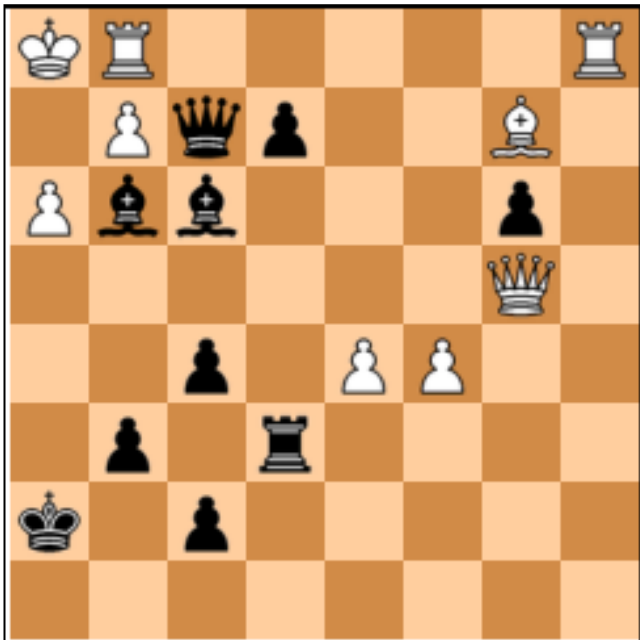
## INITIALIS LITTERAE ADIUNCTIO

Comple verba per initialis litterae adiunctionem ut nomen romani imperatoris restituas

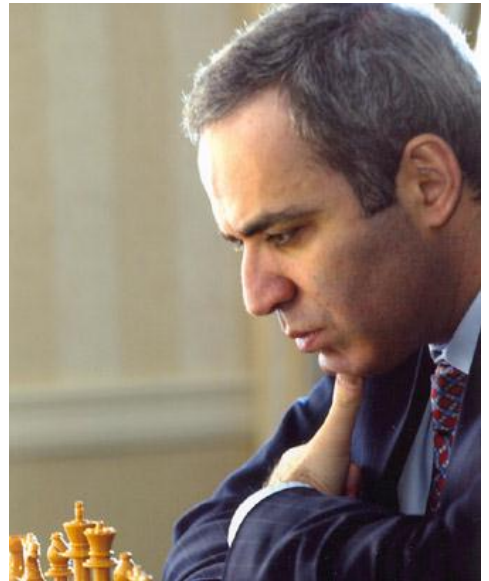
**SOLUTIONES  
LUDORUM  
INVENIES IN  
NUMERO PROXIMO**

## LUDUS SCACCORUM

Regem album ad incitas per IV tractus redigere



**Kramnik - Kasparov, MMI**



Garri Kasparov, natus in urbe Baku Atropatenae, est magister ludi scaccarii fere omnes alios excellens. Maximus lusor titulus scaccarium ex 1985 usque 2000 habet mensuram "ELO Rating" 2851 altior omnibus hucusque.

# NUMERUS IX - SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA FACILE

O	P	A	C	A
S	I	M	U	L
S	C	I	R	E
I	A	C	T	A
S	E	I	O	

### TITULUS ABSCONDITUS

Ab urbe condita.

### SYLLABAE INITIALIS COMMUTATIO

Excusatio, accusatio.

### SYLLABAE INITIALIS ADIUNCTIO

De, Deli.

## INQUISITIO VERBORUM

A	L	B	A	N	I	Q	U	E	A	I	O	R	T
I	N	F	E	R	R	E	T	Q	U	E	V	E	M
I	U	S	I	N	O	N	U	I	L	R	R	A	I
Q	M	A	I	N	E	O	M	L	G	R	L	T	H
U	I	I	E	U	Q	A	I	N	I	V	A	L	I
I	N	A	S	U	B	I	T	S	E	L	E	A	C
D	E	M	E	N	G	I	S	N	I	L	S	I	U
V	I	R	U	M	Q	U	E	A	A	S	O	E	D
E	L	A	T	I	N	U	M	O	I	T	A	L	S

(V) (I) (R) (G) (I) (L) (I) (U) (S)

## NUMERUS IX - SOLUTIONES

### QUADRATUM LATINUM

VIII	VII	IX	VI	III	IV	V	I	II
III	IV	V	VIII	II	I	VI	IX	VII
VI	I	II	VII	IX	V	III	IV	VIII
VII	II	I	IX	VIII	III	IV	VI	V
V	III	VI	IV	VII	II	IX	VIII	I
IX	VIII	IV	V	I	VI	II	VII	III
II	VI	VIII	I	V	IX	VII	III	IV
I	IX	III	II	IV	VII	VIII	V	VI
IV	V	VII	III	VI	VIII	I	II	IX

### FORMULAE ARCANAE

- a)  $V + II = VII$
- b)  $X - V = V$
- c)  $III = V - II$

### CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

U	LI	XES		THE	O	DO	RA	
TI	BI		DE	CLA	RA	TA		DE
CEN	TUM	DE	CEM		CU	TI	CU	LA
SE		NA	VI	CU	LA		RA	TO
	AC	TO	RI	BUS		SA	TO	RES



## NUMERUS IX - SOLUTIONES

### CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

S	A	L	U	S		M	A	L	A	S
T	R	A	B	U	M		C	A	N	E
I	A	C	E	B	I	S		C	U	M
P		U	R	E		T	E	R		I
A	I	N		O	R	I	G	I	N	E
T	U	A	M		E	M	E	M	U	S
A	R	R	I	S		E	R	A	T	O
S	E	I	A	N	O		I	M	A	S

#### RESTITUTIO SYLLABICA

VIRUMQUE, VI, supeRUM, quoQUE.

#### SYLLABAE INITIALIS COMMUTATIO

Fato, alto

#### INITIALIS LITTERAE ADIUNCTIO

Arcadius

#### REBUS

D er er UM NA tura = De rerum natura

#### LUDUS SCACCORUM

1. Exf7+ (Eques x f7); Rg8 (Rex ⇒ g8)
2. Ef6+ (Eques ⇒ f6); Rg7 (Rex ⇒ g7)
3. Dh6++ (Dama ⇒ h6++)

#### VOCALES NON SUFFICIUNT

Si quis piorum manibus locus, si, ut  
sapienibus placet, non cum  
corpore extinguuntur magnae animae,  
placide quiescas, nosque  
domum tuam ab infirmo desiderio et  
mulieribus lamentis ad  
contemplationem virtutum tuarum  
voces, quas neque lugeri neque  
plangi fas est. Admiratione te potius  
et immortalibus laudibus  
et, si natura suppeditet, similitudine  
colamus: is verus honos,  
ea coniunctissimi cuiusque pietas.

# NUMERUS IX - SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA

C	A	V	E	C	A	N	E	M
A	N	I	M	U	L	A		A
	A	V	A	R	I	T	E	R
A		I	N	I	Q	U	U	S
R	O	D	A	T	U	R		U
E	L	A	T	E	I	A		P
F	I	T		M	D	L	X	I
I	M	I		U		I	V	I
O		S	E	S	O	S	I	S

## ANGULUS LECTORUM

	I	N	S	I	P	I	A	M
T		E	P	U	L	A	E	
E	V		O	R	A		G	
P	E	R	N	O	S	C	A	M
O	L	E	T		T		E	E
R	O	M	A	N	I	C	U	M
E	X		N	E	C		M	I
S		G	E	N	A	E		N
	C	N	O	S	S	O		I